



Ministero

per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA

n. 307 del 27/09/2019

Oggetto: 'affidamento dell'incarico teso allo studio dei rivestimenti in marmo, degli arredi e dei rivestimenti non lapidei nelle sale IV, VI, VII della Galleria Borghese. Cig Z5E2A98B3D

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

PREMESSO il D.P.C.M n. 76/2019 abrogativo del D.P.C.M. n. 171 del 2104 fatta eccezione per quanto previsto dai commi 2 e 3;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

CONSIDERATO che la Direzione della Galleria Borghese è da sempre impegnata nella ricerca scientifica sul proprio patrimonio;

CONSIDERATO che la Galleria Borghese è oggi un Museo che conserva, con una integrità eccezionale rispetto a residenze storiche analoghe, le sue collezioni di antichità e opere d'arte dal Rinascimento al Neoclassicismo;

PREMESSA la determina n. 306 del 27/09/2019 di approvazione del progetto di ricerca quinquennale "La Galleria Borghese nei suoi marmi. Materia Colore Superficie" (2019/2023);

VISTA E CONSIDERATA la consolidata esperienza del DSDRA dell'Università "La Sapienza" di Roma in relazione ai rilievi e alla ricerca di immobili storici di Roma;

VISTO E CONSIDERATO l'interesse comune della Galleria Borghese e del suddetto dipartimento rispetto alla realizzazione di un progetto di ricerca sulla Galleria Borghese ed i suoi marmi;

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008, n. 81 "Testo unico sulla salute e sicurezza sul lavoro";

VISTO il decreto del Ministro per i beni culturali e ambientali 11 dicembre 1997, n. 507, recante norme per l'istituzione del biglietto di ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali, modificato da ultimo con decreto ministeriale 14 aprile 2016, n. 111;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 9 aprile 2016, recante "Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale ai sensi dell'articolo 6 del decreto ministeriale 23 gennaio n. 149 del 28 giugno 2016;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it

Pag. 1 di 3



Ministero

per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESI

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 30 giugno 2016, recante "Criteri per l'apertura al pubblico, la vigilanza e la sicurezza dei musei e dei luoghi della cultura statali", pubblicato nella Gazzetta ufficiale – Serie generale – n. 247 del 21 ottobre 2016;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

PRESO ATTO che ricorrono i presupposti di cui al D.lgs. 50/16 e s.m.i., art. 36, comma 2 recante "Fermo restando, quanto previsto dagli articoli 37 e 38 e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, secondo le seguenti modalità: in particolare lett a) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta";

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 10/05/2001 "Atto d'indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei" e la norma UNI 10829 "Beni di interesse storico artistico. Condizioni ambientali di conservazione. Misurazione ed analisi." Offrono indicazioni sui valori di riferimento raccomandati dei parametri ambientali da mantenere per la conservazione delle opere d'arte;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTO il decreto n. 245 del 19/03/2019 con il quale la Direzione Generale Musei ha approvato il bilancio di previsione 2019;

DATO ATTO che l'ente sarà obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.175 dell'esercizio finanziario anno 2019;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

di affidare l'incarico teso allo studio dei rivestimenti in marmo, degli arredi e dei rivestimenti non lapidei presenti nelle sale IV, VI e VII della Galleria Borghese, come da progetto di ricerca, in particolare relativamente alla esecuzione della prima fase del progetto dei marmi, al Dipartimento DSDRA dell'Università "Sapienza" di Roma con sede e domicilio fiscale in Piazza Borghese 9 - 00186 Roma C.F. 80209930587 e P.IVA 02133771002, nella persona del legale rappresentante



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA BORGHESI
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it

Pag. 2 di 3



Ministero

per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

prof. Carlo Bianchini per l'importo di € 39.900,00 (euro trentanovemilanovecento) oltre IVA come per legge;

- l'attività oggetto di affidamento dovrà essere svolta entro 1 (uno) anno decorrente dal verbale di inizio delle attività. Eventuali proroghe potranno essere concesse solo per iscritto dalla Galleria e non potranno comportare il riconoscimento di corrispettivi ulteriori;
- di nominare Responsabile Unico del Procedimento ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott.ssa Anna Coliva



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma

+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it

Pag. 3 di 3